

Sono nata sotto il segno dell'Acquario, il 28 Gennaio, "giorno delle imprese eccezionali", come si legge in Personology. Di eccezionale tuttavia non c'è niente nella mia vita, salvo l'aver mantenuto intatto il ricordo di voler realizzare sogni. Perché, come dice Manlio Brusatin nel racconto di Cromo, presente nell'incipit del testo critico di Alessandra Trabucchi, "si dimentica solo ciò che si è stanchi di ricordare". Ed io non sono mai stanca di sognare.

Amo quello che faccio e vedo il mezzo artistico come pretesto e strumento per parlare di umanità.

Il mio operare presenta momenti più personali e intimi, quali immergermi nella vita reale ed elaborare pensieri, con momenti di collaborazione con professionalità specifiche per la materializzazione dei progetti.

Io sono i miei pensieri, a cui do forma con stoffe, creta, metalli, colori, parole. Ecco perché i miei lavori mi rappresentano, essendo frutto di una costante personale formazione, per imparare sempre più a conoscere me stessa e vedere il mondo con maggiore lucidità.

Isabella

Alcune delle mostre a cui ho partecipato:

2026: Pietrasanta, Sala San Leone – **Le Forme del Pensiero** **2023: Volterra**, Pinacoteca - **Dialoghi con Palazzo Minucci Solaini**, LavorareCamminare, collettiva
2021: Fondazione Amedeo Modigliani, Tributo Amedeo Modigliani, collettiva
2020: Pietrasanta, Chiostro S. Agostino – **De Rerum Natura**, Asart, collettiva
2020: Lucca, Center of Contemporary Art Lu.C.C.A - **Alchimie** **2019: Seravezza**, Palazzo Mediceo, ospite nella mostra **Il Diavolo e l'Acqua Santa di Eugenio Pieraccini** **2018: Firenze, Pisa, Carrara, Pontremoli, Pontedera** – **Libro d'Artista Toscana Tour**, Studio Giambo Firenze, collettiva **2017: Pietrasanta**, Galleria La Marina - **Dialoghi Materici** **2015: Viareggio**, Villa Argentina – **Materia, Colore, Sogno**, Asart, collettiva **2014: Lucca**, Palazzo Tucci - **13 a tavola, Ingredienti artistici in salsa scaramantica**, Imaginificat, collettiva

Hanno scritto di me:

Ilario Luperini, critico e storico dell'arte **Claudia Menichini**, critica e storica dell'arte **Chiara Savettieri**, professoressa associata di storia della critica d'arte, UniPI **Alessandra Trabucchi**, critica d'arte e curatrice **Maurizio Vanni**, museologo e storico dell'arte.